**Развитие творчества ребёнка**

 **Природный материал**

 На любой прогулке в парке или за городом можно набрать множество самых разнообразных материалов для домашнего творчества. Это могут быть шишки, веточки, сухие плоды, семена, листья интересной формы, камешки, перья и т.д. Их ребёнок может использовать для составления коллажей на бумаге с помощью клея или для объёмных композиций, скрепляя различные элементы с помощью пластилина.

 **Трафареты**

 Рисование по трафарету всегда увлекает малышей и помогает развить тонкие движения кисти и пальцев. Трафареты достаточно просто изготовить самим из плотного картона. Можно оглядеться вокруг и воспользоваться любыми подходящими предметами. Пусть малыш попробует обвести ключи, выемки для теста, свою руку или ступню, ложку, монетку, крышку от бутылки, кубик, элементы головоломки паззл, другие плоские предметы интересной формы.

 **Весёлые брызги**

 Попробуйте сначала сами, а потом покажите ребёнку, что нужно делать. Набираете полную кисть краски, держите её над бумагой, а другой рукой ударяете по ней. Так можно получить интересный фон для будущего рисунка. А ещё можно до разбрызгивания положить на бумагу шаблоны — фигурки, вырезанные из картона. Например, силуэты звёзд, полумесяца, цветов, зверюшек… Получившиеся «белые пятна» можно оставить пустыми

или раскрасить.

 **Картофельные штампы**

 Рельеф — цветок, сердечко, рыбка, звёздочка… Пропитайте краской штемпельную подушечку и покажите ребёнку, как нужно делать отпечатки. Если заготовить несколько разных штампов, малыш сможет с их помощью даже создавать сюжетные картинки или изготовить прекрасную обёрточную бумагу для подарка.

 **Выцарапывание**

 Понадобятся кусок картона, восковые мелки и какой-нибудь острый предмет (не забываем при этом о правилах безопасности!). Берём мелки и покрываем ими всю поверхность картона слой за слоем. Можно начать со светлых мелков, а под конец нанести слой тёмными. Теперь берём острый предмет и процарапываем им изображение, открывая слой нужного цвета.

 **Рисование**

 Вам понадобится несколько губок – для каждого цвета отдельная. Сначала попробуйте сами: обмакните губку в краску, слегка отожмите, чтобы удалить излишки. Теперь можно работать на листе лёгкими

прикосновениями.

 **Отпечатки**

 Мы уже знаем, как много вокруг интересных рельефных поверхностей. Раскатайте с малышом тесто или глину в шарики — размером с мячик для настольного тенниса. Теперь прижимаем шарик к рельефной поверхности. Например, к стене с выпуклым узором, стволу дерева, подошве новых кроссовок, рифлёному концу молотка для отбивания мяса… Мелкие предметы наоборот вдавливаем в поверхность теста. Потом отпечатки можно высушить и попытаться определить, где какой.

 **Картины из яичной скорлупы**

 Вымойте и высушите скорлупу на листе бумаги. Затем измельчите её с помощью ложки или пестика. Возьмите пластмассовые стаканчики, налейте воды и растворите в каждом немного краски разного цвета. Разложите по стаканчикам измельчённую скорлупу и перемешайте. Выдержите её в растворе 15 минут. Теперь пусть ребёнок откинет скорлупу на сито и разложит на бумаге. Дайте ей высохнуть в течение ночи. На следующий день можно сложить мозаичную картину. Для этого кусочки скорлупы наклеивают на бумагу, фон можно заполнить цветными мелками, а какие-то детали дорисовать карандашом или фломастером.

 **Витраж**

 Витраж смотрится очень красиво, особенно, если повесить его на окно. Понадобятся картон, канцелярский клей и папиросная бумага разных цветов. Сначала на обратной стороне картона нанесите карандашом ваш рисунок, но желательно простой, без мелких деталей. Затем сделайте линии объёмными (не больше 1 см) и заштрихуйте части рисунка. Вырежьте их. Обведите вырезанные детали на папиросной бумаге нужного цвета с небольшими «припусками» и вырежьте. Намажьте края деталей клеем и приклейте к обратной стороне картонной заготовки. Когда вы приклеите все детали витража, положите его под пресс, например, стопку книг.

 **Коллаж**

 Понадобятся лоскутки ткани разного цвета, клей и бумага для рисования. Нужно нарезать ткань на мелкие кусочки, скомкать их и разложить перед собой на столе, подобрав по цвету. Потом нанести на бумагу небольшие капли клея. Кусочек скомканной ткани нужно приклеить одним концом к бумаге (приложив к этим каплям), а остальная часть будет лежать совершенно свободно. Таким же образом можно получить необычный эффект и на рисунках: вставленные туда тряпичные облака, цветы или огонь сделают их необыкновенно эффективными.

 *Надеемся, вам удастся разнообразить и обогатить изобразительную деятельность вашего сына или дочки, сделать этот вид творчества ещё более притягательным для них. Возможно, вы увидите, как постепенно будут проявляться и крепнуть художественные способности вашего малыша.*